

Rileggi la storia “Allarme nel presepe”

1. Chi preparò il presepe della storia?
2. Quando lo preparò?
3. Quando il bambino terminò di sistemare le statuine, che cosa notò?
4. Dove erano conservati i vecchi giocattoli?
5. Quali giocattoli aggiunse al presepe?
6. Dove collocò la bambola con la chitarra?
7. Dove mise il pellerossa?
8. Dove sistemò l'aviatore con il suo aereo?
9. Quando si svegliarono le statuine del presepe?
10. Quale statuina si svegliò per prima e che cosa notò?
11. Perché il pastore vuole che il pellerossa vada via?
12. Per quale motivo la vecchietta delle caldarroste rimproverò la ragazza?
13. Poi di che cosa la accusò?
14. Che cosa fece l'aviatore quando si svegliò?
15. Perché i pastori lo “circondarono minacciosi”?
16. Che cosa vorrebbero le statuine del presepe?
17. Che cosa suggerì l'aviatore per calmare le statuine?

- Sottolinea in GIALLO nel testo, dall'inizio del brano fino a “...si addormentò subito.”, i verbi al passato remoto.
- Nel dialogo tra il pastore appena svegliato e il pellerossa, sottolinea in VERDE i verbi all'infinito.
- Secondo te, perché il pellerossa parla all'infinito?.....

.....

.....

Osserva l'esempio. Che cosa devi fare?.....

.....

Completa la tabella.

<i>dispose</i>	<i>mise, sistemò</i>
collocate	
Messo a riposo	
capitata per combinazione	
aviatore	
carlinga	
presso	
non lontano	
contemplò	
scure (oggetto)	
aprire gli occhi	
zampogne	
svergognata	
rabbonisce	

Continua nella pagina dietro

Leggi il primo finale.

1. Come reagirono i pastori al suono della chitarra?
2. Come reagirono il pellerossa e l'aviatore?
3. Che cosa fecero infine il pellerossa, la ragazza e l'aviatore?
4. Perché, secondo te, il pellerossa decise comunque di andarsene?
5. Che cosa pensi di questo finale?

Leggi il secondo finale.

1. Come reagirono i pastori al suono della chitarra?
2. Che cosa fece la ragazza?
3. Che cosa fece l'aviatore?
4. Perché, secondo te, il pellerossa accettò di tingersi di bianco?
5. Che cosa pensi di questo finale?

Leggi il terzo finale.

1. Come reagirono i pastori al suono della chitarra?
2. Chi intervenne?
3. Perché, secondo te, Gaspare disse *“Il mio nome è Gaspare, non Maestà. Maestà non è un nome.”*?
4. Che cosa fece Gaspare?
5. Che cosa credeva la nonnetta?
6. Che cosa pensavano i pastori del pellerossa?
7. Perché il pellerossa era arrivato nel presepe?
8. Qual è il significato del messaggio secondo Gaspare?
9. Che cosa pensi di questo finale?

Rispondi alle seguenti domande.

1. Con quale nome più corretto chiedono di essere chiamati i Pellerossa?
2. Perché Indiani d'America non è corretto?
3. Perché Pellerossa non è corretto?

Fai l'analisi grammaticale delle seguenti frasi.

1. *Un bambino fece il suo presepio*
2. *Preparò le montagne di cartapesta, il cielo di carta da zucchero, il laghetto di vetro, la capanna con sopra la stella.*
3. *I pastori agitarono minacciosamente i loro bastoni.*
4. *Ma io non porto bombe.*

Studia i modi indefiniti (.....,,) dei verbi avere, essere, giocare, credere, dormire da pag. 129 a pag.133 del libro Riflessione linguistica 5[^].

Scrivi le strategie che usi per riconoscere i modi e i tempi.

Ripassa i verbi al modo indicativo.

<http://www.angelosirignano.it/?q=node/49>

<http://rossanaweb.altervista.org/blog/quiz-online-sullindicativo-di-avere-e-essere/>

<http://rossanaweb.altervista.org/blog/esercizio-di-analisi-verbale-sui-modi-indefiniti/>

<http://www.learnclick.com/quiz/show/20714>